

All'Anteo

Dodici registi in un unico film: si indaga il rapporto uomo-natura

MILANO

“Interactions. When Cinema looks to Nature” oggi e domani al cinema Anteo di Milano.

Il lungometraggio, ideato e prodotto dalla curatrice internazionale Adelina von Fürstenberg, è un'antologia di 12 film con racconti di 8 minuti. Al centro il rapporto tra uomo e mondo animale, attraverso la biodiversità, il cambiamento climatico, la deforestazione, l'ambiente, la salute, gli ecosistemi acquatici più a rischio. Prodotto dalla Ong “Art for The World” approda a Milano con una doppia proiezione gratuita organizzata da **Fondazione Cariplo** in collaborazione con il Consolato generale di Svizzera a Milano. «Il linguaggio cinematografico è uno strumen-

to particolarmente efficace per incrementare la consapevolezza degli spettatori» sottolinea laudia Sorlini, vicepresidente **Fondazione Cariplo**, ricordando le iniziative volte a sensibilizzare sulla relazione tra uomo e natura e in particolare sull'effetto dei cambiamenti climatici, tra le quali F2C - il progetto **Fondazione Cariplo** per il Clima, «che da un lato promuove interventi concreti di mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici nei territori, dall'altro sostiene attività scientifiche, culturali e divulgative sulla crisi climatica».

I dodici registi provenienti da tutto il mondo raccontano, secondo punti di vista e scenari diversi, la connessione fra uomo e fauna. Cortometraggi che sono riuniti in un singolo lungometraggio e sono stati girati in un-

dici paesi (Amazzonia e Rio de Janeiro/Brasile, Burkina Faso, Marocco, Grecia, India, Giappone, Messico, le Alpi svizzere, Long Island e Lakota Land-South Dakota/Usa). Tra gli artisti l'italiano Clemente Biccocchi e la franco-americana Anne de Carbuccia che saranno presenti alla première milanese questa sera per presentare i loro corti, “Crepuscolo” e “Refugia” (nella foto). Per partecipare alle serate aperte al pubblico è necessario prenotarsi. Attualmente disponibile in esclusiva nei paesi di lingua italiana su RaiPlay, “**Interactions**” parteciperà in anteprima alla 53esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Goa, in India, e a dicembre 2022 sarà proiettato nel contesto della Conferenza delle Nazioni Unite sulla biodiversità (COP15) a Montreal, in Canada.

