



INTERACTIONS

WHEN CINEMA LOOKS TO NATURE

Douze cinéastes internationaux tissent des liens entre les êtres humains et les animaux, à travers la biodiversité, le changement climatique, l'environnement et les risques liés à l'eau

www.interactionsfilm.com

Sous le patronage de:

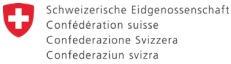


Convention on Biological Diversity
UN Biodiversity Conference CBD COP15
December 7-17, 2022 | Montreal Canada



World Academy of Art and Science

Global Partners:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Agency for Development and Cooperation SDC



Main Partners:



GAIL (India) Limited

Partners:



Fondazione CARIPLO



SESC

OSKLEN instituto e



ONE PLANET ONE FUTURE
BY THE UNITED NATIONS



Paul Schiller Stiftung



O2 PÓS



SIG

Avec la collaboration de:



À travers le langage universel de l'art et du cinéma, l'ONG, **ART for The World** participe activement à sensibiliser le monde sur les problématiques environnementales et les effets du changement climatique en organisant de grandes expositions internationales itinérantes et en produisant des séries de courts métrages réalisés par des réalisateurs prestigieux de diverses régions du monde.

Sous le patronage de la **Convention sur la diversité biologique lors de la COP15, Conférence des Nations unies sur la biodiversité CBD COP15 (Montréal, Canada)** et de la **WAAS, World Academy of Art and Science, INTERACTIONS (1'45'')** est une nouvelle anthologie de films composée de 12 courtes histoires inédites de 8' chacune (docu-fiction, animation, comédie, drame, SF), qui questionnent des thèmes clés comme la relation entre les êtres humains et les animaux, le changement climatique, la conservation de la nature, la déforestation, la santé, la faune et la flore marines, l'eau et plus encore.

La première mondiale a eu lieu le 17 octobre au Festival international du film/Festa del Cinema di Roma, suivie d'un **Special Event au Cinema Anteo à Milan, début novembre**. En novembre 2022, **INTERACTIONS** a été présenté en avant première en Asie à la 53ème édition du Festival international du film de Goa, en Inde. Le 16 décembre, la ville de Florence a organisé une projection publique d'**INTERACTIONS** ainsi qu'une conférence d'une journée au **Palazzo Vecchio sur le thème de la biodiversité et du changement climatique**. Par ailleurs, le long métrage a été projeté dans le cadre de la **Conférence des Nations unies sur la biodiversité (COP15) à Montréal, au Canada**.

La visibilité de cette production a déjà de multiples retombées et positionne **INTERACTIONS** comme un excellent exemple de durabilité et de coopération croisée entre la société civile, la culture contemporaine et les partenaires de ce projet cinématographique. Les thèmes abordés à travers de brefs récits, magnifiquement filmés, s'adressent surtout aux jeunes générations et atteindront également un vaste public de tous âges et provenant du monde entier, d'ici la fin de l'année 2023.

En 2019, ART for The World a produit le long métrage **Interdependence 2019 (1'20'')**, réalisé par onze cinéastes internationaux engagés à sensibiliser sur les problématiques liées au changement climatique et à la préservation de l'environnement.

Ce film a été récompensé en tant que **Best Narrative Feature au festival du film Eco de Londres en 2021**. Tandis que pendant toute l'année 2020, ce long métrage a été vu par plus de 300 millions de téléspectateurs grâce à la distribution d'**Eurovision/EBU et de ses partenaires sur les cinq continents**.

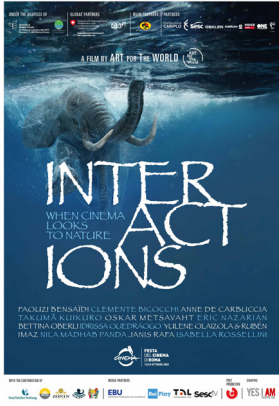
SOUTIEN FINANCIER

Compte tenu de l'actualité et du succès d'**Interdependence**, **INTERACTIONS** est sous le patronage de la **Conférence des Nations unies sur la biodiversité CBD COP15 (Montréal, Canada)** et de la **WAAS (World Academy of Art and Science)**; et bénéficie du soutien des partenaires de sa précédente production, notamment comme **Global Partners la DDC/DFAE (Direction du développement et de la coopération/Ministère des affaires étrangères)** avec le **Secrétariat international de l'eau (Canada)**; comme **Main Partner GAIL (India)**; comme **Partner la Fondazione Cariplo (Italie)**, le **SESC São Paulo (Brésil)**, **Osklen et Instituto e (Brésil)**, la **Fondation Voice Over (Milan)**, **One Planet One Future (Milan)**, parmi d'autres.

LES RÉALISATEURS

Les artistes et les cinéastes participant à cette nouvelle production ont été soigneusement sélectionnés parmi différentes régions du monde, non seulement sur la base de leurs qualités artistiques avérées ou des diverses récompenses qu'ils ont reçues lors de grands festivals de cinéma, mais surtout pour leurs engagements et leurs sensibilités concernant des questions et des thèmes liés à notre planète et aux conséquences que le changement climatique peut avoir sur les humains, la nature et les animaux.

En toute liberté de genre et en toute synergie créative, les histoires mises en scène par les douze réalisateurs reflètent les thèmes clés d'**INTERACTIONS**, souhaitant promouvoir la sensibilisation et l'éducation, véhiculant une prise de conscience et laissant entrevoir des solutions possibles pour l'avenir:



Graphic Design, YES I AM Rome

Media Partners:



FAOUZI BENSÂÏDI (Maroc), lauréat du Festival international du film de Berlin en 2012; **CLEMENTE BIOCCHI** (Italie); **ANNE DE CARBUCCIA** (France/USA), présentée en première mondiale au Festival du film de Venise en 2018; **TAKUMA KUIKURO** (Brésil/Amazonie), a représenté les territoires indigènes du Xingu lors de la COP26 à Glasgow en 2021 ; **OSKAR METSAVAHT** (Brésil), artiste, designer, environnementaliste, Ambassadeur Goodwill de l'UNESCO et Ambassadeur de la Décennie des Nations Unies pour les océans; **ERIC NAZARIAN** (Arménie/USA), récompensé au festival du film de Turin en 2012; **YULENE OLAIZOLA** et **RUBÉN IMAZ** (Mexique), très souvent présentés en avant-première dans des festivals internationaux tels que Tribeca et Venise; **BETTINA OBERLI** (Suisse), lauréate du Festival international du film de Vienne en 2020; **NILA MADHAB PANDA** (Inde), lauréat du Festival international du film de Goa en 2020; **JANIS RAFA** (Grèce/Hollande), lauréate des Festivals internationaux du film de Hong Kong et de Rotterdam en 2020; l'actrice de renommée mondiale **ISABELLA ROSSELLINI** (USA), ambassadrice Good Will de l'Institut Jane Goodall pour la protection de la vie animale et de l'environnement.

INTERACTIONS est conçu, développé et produit par **Adelina von Fürstenberg** qui souhaite honorer la mémoire du réalisateur africain **IDRISSA OUEDRAOGO** en incluant dans **INTERACTIONS** son dernier court métrage emblématique *The Chameleon* produit par **ART for The World** en 2010. M. Ouedraogo était le leader de la deuxième génération de cinéastes africains, plusieurs fois récompensé au Festival de Cannes et Commandant de l'Ordre National du Burkina Faso ainsi que Chevalier de l'Ordre Français des Arts et des Lettres.

Les courts métrages sont filmés dans onze pays à travers le monde (**Amazonie/Brésil, Rio de Janeiro/Brésil, un village du Burkina Faso, Marrakech/Maroc, île de Céphalonie et Grèce du Nord, Kerala/Inde, île de Yakushima/Japon, Yucatan/Mexique, Alpes suisses, Long Island/USA et Lakota Land/USA**) et seront présentés sous la forme d'un seul long métrage sous-titré en anglais, français, italien, allemand, portugais et espagnol. Par ailleurs, chaque film existera également en tant que court-métrage unique dans sa langue originale sous-titrés en anglais.

DISTRIBUTION DE JANVIER À DÉCEMBRE 2023

Sa distribution a commencé en janvier 2023 et se poursuivra tout au long de l'année et au-delà.

Il sera présenté dans des festivals internationaux en Europe, en Asie, en Australie, aux États-Unis et en Amérique du Sud.

Des événements spéciaux et des programmes éducatifs pour la distribution du film seront organisés dans les universités, les écoles, les réseaux d'ONG, les musées, les institutions culturelles et sur les réseaux sociaux. Des workshops, des débats et des activités éducatives seront également proposés dans le but de mettre en évidence les causes et les effets du changement climatique afin de proposer des actions et des solutions.

CONCEPT, DÉVELOPPEMENT ET PRODUCTRICE

Adelina von Fürstenberg

LE PRODUCTEUR

ART for The World est une ONG, associée au UNDP (Département de l'information publique des Nations Unies), fondée en 1995, à l'occasion du 50ème anniversaire des Nations Unies et ayant son siège à Genève et en Italie (Turin/Milan) et collaborant activement en Europe ainsi qu'au Brésil, Canada, aux États-Unis, en Inde, au Mexique et au Maroc.

ART for The World, allie l'éthique à l'esthétique pour construire des relations interculturelles et pour favoriser la culture, l'éducation et la durabilité à travers l'organisation d'un grand nombre de projets culturels inspirés de la DUDH (Déclaration universelle des droits de l'homme) et des ODD (Objectifs de développement durable), dont les expositions itinérantes d'art contemporain **FOOD** (2014-2015) et **AQUA** (2017-2018) et la production de l'anthologie cinématographique *Interdependence* (2019).

L'ONG a débuté ses productions cinématographiques à l'occasion du 60ème anniversaire du HCDH (Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme) en 2008, avec la production de vingt et un courts métrages intitulés *Stories on Human Rights*, financés par l'Union européenne et soutenus par le ministère français de la Culture ainsi que le ministère français des Affaires Étrangères. En 2008, *Stories on Human Rights* a reçu le label du Conseil de l'Europe pour le projet culturel le plus innovant.

Contact

projects@artfortheworld.net