



# INTERACTIONS

## WHEN CINEMA LOOKS TO NATURE

*Dodici registi internazionali creano connessioni tra gli esseri umani e gli animali attraverso la biodiversità, il cambiamento climatico ed i rischi per le risorse idriche*

[www.interactionsfilm.com](http://www.interactionsfilm.com)

### Sotto il patrocinio di:

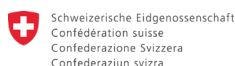


Convention on Biological Diversity  
UN Biodiversity Conference CBD COP15  
December 7-17, 2022 | Montreal Canada



World Academy of Art and Science

### Global Partners:



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Swiss Agency for Development and Cooperation SDC



### Main Partners:



GAIL (India) Limited

### Partners:



Fondazione CARIPLO



SESC



instituto e



ONE  
ONE PLANET ONE FUTURE  
BY THE DENNY FOUNDATION

OSKLEN



VOICE OVER



Paul Schiller Stiftung



O2POS



SIG

### Con la collaborazione di:



Coinvolgendo la comunità artistica e quella cinematografica, la ONG **ART for The World** continua il suo **impegno nell'ambito dell'iniziativa mondiale mirante a sensibilizzare maggiormente le persone rispetto agli effetti del cambiamento climatico e dell'ambiente** producendo una nuova serie di corti con artisti e registi impegnati a livello internazionale e provenienti da tutto il mondo.

Sotto il patrocinio della **Convenzione sulla Diversità Biologica in occasione della COP15, Conferenza delle Nazioni Unite sulla Biodiversità CBD COP15 (Montreal, Canada)** e della **WAAS, World Academy of Art and Science**, **INTERACTIONS (1'45'')** è un'antologia di 12 film con racconti di **8' (docu-fiction, animazione, commedia, dramma, fantascienza)** che si interroga sul rapporto tra l'uomo e gli animali, attraverso la biodiversità, il cambiamento climatico, la conservazione della natura, la deforestazione, l'ambiente, la salute, la fauna in generale e quella marina, l'acqua e molto altro.

**L'anteprima mondiale si è tenuta il 17 ottobre alla Festa del Cinema di Roma**, seguita da un **evento speciale al Cinema Anteo a Milano all'inizio di novembre**. In novembre 2022, **INTERACTIONS** è stato selezionato in **anteprima in Asia alla 53esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Goa, in India**. Il 16 dicembre, il **Comune di Firenze** ha organizzato una proiezione pubblica di **INTERACTIONS** e una giornata di conferenze a **Palazzo Vecchio sul tema della biodiversità e del cambiamento climatico**. Inoltre, il lungometraggio è stato **proiettato per la chiusura della Conferenza delle Nazioni Unite sulla biodiversità (COP15) a Montreal, in Canada**.

La visibilità di questa produzione ha molteplici effetti e colloca **INTERACTIONS** come **esempio eccellente di sostenibilità, cooperazione interculturale tra l'opinione pubblica e la società civile ed i partner di questo progetto cinematografico**.

Gli argomenti trattati da queste storie girate meravigliosamente sono principalmente rivolti **alle giovani generazioni** oltre che essere realizzati per cercare di raggiungere **un pubblico più ampio di tutte le età** ed in tutto il mondo nel corso del 2022 -2023.

Nel 2019, la sua precedente produzione, il lungometraggio **Interdependence (1'20'')** è stata realizzata con la partecipazione di undici registi internazionali che hanno unito le forze per sensibilizzare il pubblico sui temi dell'ambiente e del cambiamento climatico. Il lungometraggio è risultato **vincitore nel 2021 del London Eco Film Festival, come Miglior Film Narrativo**, mentre, **nel corso del 2020, il film è stato visto da più di 300 milioni di spettatori grazie alla distribuzione del suo media partner Eurovision/EBU e dei suoi partner nei cinque continenti**.

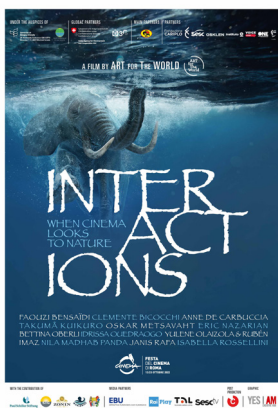
### SOSTEGNO FINANZIARIO

Come conseguenza della rilevanza della produzione precedente, **INTERACTIONS** si svolge sotto il patrocinio della **Conferenza delle Nazioni Unite sulla Biodiversità CBD COP15 (Montreal, Canada)** e della **WAAS (World Academy of Art and Science)**; beneficia del supporto dei suoi **Global Partners** come la **DDC (Agenzia svizzera dello Sviluppo e della Cooperazione/Ministero degli Affari Esteri)** insieme al **Segretariato Internazionale dell'Acqua (Canada)**; il **Main Partner GAIL (India)**; i **Partner** come la **Fondazione Cariplo (Italia)**, il **SESC (São Paulo)**, **Osklen e Instituto e (Rio de Janeiro)**, la **Fondazione Voice Over (Milano)**, **One Planet One Future (Milano)** ed altri.

### I REGISTI

Gli artisti e registi che hanno partecipato a questa produzione cinematografica sono stati selezionati in tutto il mondo **non solo sulla base della loro filmografia, dei premi ricevuti e della fama, ma anche in base alla loro particolare sensibilità rispetto ad argomenti riguardanti il nostro pianeta, le conseguenze del cambiamento climatico per l'umanità, la natura e la vita animale**.

Senza alcuna limitazione in termini di genere e in totale autonomia sia operativa che creativa, i dodici registi selezionati sono stati in grado di incanalare i temi chiave di **INTERACTIONS** **promuovendo la consapevolezza e l'educazione nonché dando una prospettiva di soluzioni per il futuro**:



Graphic Design, YES I AM Rome

**FAOUZI BENSABDI** (Marocco), vincitore del Festival Internazionale del Cinema di Berlino nel 2012; **CLEMENTE BICOCCHI** (Italia); **ANNE DE CARBUCCIA** (Francia/USA), che ha portato un film in anteprima al Festival del Cinema di Venezia nel 2018; **TAKUMÄ KUIKURO** (Brasile/Amazzonia), ha rappresentato i territori indigeni dei Xingu alla COP26 di Glasgow nel 2021; **OSKAR METSAVAHT** (Brasile), artista, designer, ambientalista, Ambasciatore di buona volontà dell'UNESCO e Ambasciatore del Ocean Decade delle Nazioni Unite; **ERIC NAZARIAN** (Armenia/USA) che ha vinto un premio al Festival del Cinema di Torino nel 2012; **YULENE OLAIZOLA** e **RUBÉN IMAZ** (Messico), che hanno spesso portato in anteprima i loro film sono spesso stati presentati in anteprima a Festival Internazionali del Cinema come quello di Tribeca e quello di Venezia; **BETTINA OBERLI** (Svizzera), vincitrice del Festival Internazionale del Cinema di Vienna nel 2020; **NILA MADHAB PANDA** (India), vincitore del Festival Internazionale del Cinema di Goa nel 2020; **JANIS RAFA** (Grecia/ Paesi Bassi), vincitrice del Festival Internazionale del Cinema di Hong Kong e del Festival Internazionale del Cinema di Rotterdam nel 2020; l'attrice di fama mondiale **ISABELLA ROSSELLINI** (USA) Ambasciatrice di Buona Volontà per l'Istituto Jane Goodall per la protezione della fauna e dell'ambiente.

**INTERACTIONS** è concepito, sviluppato e prodotto da **Adelina von Fürstenberg** che desidera **rendere omaggio alla memoria del regista africano IDRISSA OUEDRAOGO** (Burkina Faso) includendo in **INTERACTIONS** il suo ultimo corto iconico **The Chameleon** prodotto da **ART for The World** nel 2010. Ouedraogo era il leader della seconda generazione di registi africani, molte volte vincitori al Festival del Cinema di Cannes e Comandante dell'Ordine Nazionale del Burkina Faso e Cavaliere dell'Ordine Francese delle Arti e delle Lettere.

#### Media Partners:



I corti sono girati in undici paesi (**Amazzonia, Brasile, Rio de Janeiro/Brasile, Villaggio/Burkina Faso, Marrakesh/Marocco, nell'isola di Kefalonia e nel nord della Grecia, in Kerala/India, nell'isola di Yakushima/Giappone, in Yucatan/Messico, nelle Alpi svizzere, a Long Island/USA e Lakota Land-South Dakota/USA**) e riuniti in un singolo lungometraggio sottotitolato in inglese, francese, italiano, portoghese e spagnolo. Ogni segmento esisterà anche come singolo corto nella lingua originale con sottotitoli

#### DISTRIBUZIONE DA GENNAIO A DICEMBRE 2023

La sua distribuzione ha iniziato in gennaio 2023 e proseguirà nel corso dell'anno ed oltre.

**INTERACTIONS** parteciperà a **Festival Internazionali in Europa, Asia, Australia e negli Stati Uniti, oltre che in America Latina. Eventi speciali e programmi educativi saranno organizzati durante la distribuzione del film ad università, scuole, reti di ONG, musei, istituzioni culturali e social media accompagnati da seminari di supporto, conversazioni ed attività educative** al fine di sottolineare le cause e gli effetti del cambiamento climatico al fine di proporre azioni e soluzioni.

#### CONCETTO, SVILUPPO E PRODUTTRICE

Adelina von Fürstenberg

#### PRODUZIONE

**ART for The World** è una ONG associata all'UNDP (Dipartimento dell'Informazione Pubblica delle Nazioni Unite). E' stata fondata nel 1995 durante il 50mo anniversario delle Nazioni Unite ed ha sede a Ginevra ed in Italia (Torino/Milano) con collaborazioni permanenti in Europa così come in Brasile, Canada, India, Messico, Marocco e USA.

**ART for The World** fonde etica ed estetica per costruire rapporti interculturali e promuovere la stabilità, la cultura e l'istruzione con un grande numero di progetti artistici e culturali ispirati dalla UDHR (Dichiarazione Universale dei Diritti Umani) e dagli SDG (Obiettivi di Sviluppo Sostenibile), come mostre artistiche contemporanee itineranti quali **FOOD** (2014-2015), con il patrocinio dell'Expo 2015 di Milano, e **AQUA** (2017-2018) in collaborazione con l'Agenzia svizzera per lo Sviluppo e la Cooperazione seguito nel 2019 dalla produzione del film antologia **Interdependence** con il patrocinio dell'UNOG.

La ONG ha iniziato la sua produzione cinematografica con il 60mo anniversario (2008) dell' UNHCHR, quando ha prodotto un film antologia di ventuno corti: **Stories on Human Rights** (Storie di diritti umani), finanziato dall'Unione Europea. **Stories on Human Rights** ha ricevuto l'etichetta del Consiglio d'Europa come Progetto culturale più innovativo del 2008.

**Contatto**  
projects@artfortheworld.net